

ACHIK

LUCHA POR
LA AMAZONÍA

Jorge Gil
Christian Del Águila







ACHIK

LUCHA POR
LA AMAZONÍA

SOCIEDAD PERUANA DE DERECHO AMBIENTAL

Edición:

Sociedad Peruana de Derecho Ambiental.

Creadores: Jorge Gil y Christian Del Águila.

Guion: Jorge Gil.

Colores y dibujo: Christian Del Águila.

Coordinación: Angela Rodriguez y Natalia Vidalon.

Con la colaboración de: Jimmy Carrillo.

Se prohíbe la venta total o parcial de esta publicación, sin embargo, puede hacer uso de ella siempre y cuando cite correctamente a los autores.

Sociedad Peruana de Derecho Ambiental

Presidente: Jorge Caillaux.

Directora ejecutiva: Isabel Calle.

Directora del Programa de Biodiversidad y Pueblos Indígenas: Silvana Baldovino.

Av. Prolongación Arenales 437, San Isidro, Lima, Perú

Teléfono: (+51) 612 4700

www.spda.org.pe

Impresión: Negrapata S.A.C.

Jr. Suecia 1470, Urb. San Rafael, Lima

Primera edición, abril de 2022

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú n.º 2022-03316

ISBN: 978-612-4261-74-9

Tiraje: 250 ejemplares

Impreso en Perú, en abril de 2022

La Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA) es una asociación civil sin fines de lucro que –desde su fundación en el año 1986– ha trabajado de manera ininterrumpida en la promoción de políticas y legislación ambiental y en el diseño e implementación de instrumentos que favorezcan el desarrollo sostenible bajo principios de gobernanza, equidad y justicia.

El Programa de Biodiversidad y Pueblos Indígenas de la SPDA trabaja en la integración de la conservación de la diversidad biológica al desarrollo sostenible del país, de forma tal que esta traiga consigo un desarrollo económico ambientalmente sostenible y socialmente inclusivo, en donde se ponga en valor el rol preponderante que juegan actores claves como los pueblos indígenas y las mujeres.

Esta historieta se realizó en el marco del proyecto “Sistema Regional de Conservación Fortalecido y Sostenible en Loreto, Perú”, financiado por la Gordon & Betty Moore.

Las opiniones expresadas en esta publicación son propias de los autores y no reflejan necesariamente la opinión de la SPDA ni de la Fundación Gordon & Betty Moore.



SISTEMA REGIONAL
DE CONSERVACIÓN

Esta historieta fue ganadora del primer concurso de historietas Yo Conservo Loreto organizado por la SPDA en marco al proyecto “Sistema Regional de Conservación Fortalecido y Sostenible en Loreto, Perú”, financiado por la Fundación Gordon y Betty Moore.

Este concurso se desarrolló en agosto de 2021 en Loreto, Perú, y tuvo como jurados a Hernán Migoya, reconocido guionista de cómic y cine; Ana Rosa Sáenz, coordinadora del Instituto del Bien Común (IBC) en Loreto; Sheyla Cevillano, gerenta de la Autoridad Regional Ambiental (ARA) de Loreto; y Silvana Baldovino, directora del Programa de Biodiversidad y Pueblos Indígenas de la SPDA.

Con esta entretenida historia los autores buscan sensibilizar sobre la conservación de la biodiversidad amazónica y su importancia para el desarrollo sostenible de Loreto y el país entero.

Los autores:

Jorge Gil. (Lima 1989) Docente y escritor. Publicó uno de sus cuentos en una recopilación de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) en el año 2014. Ganó un concurso de cuentos en Iquitos el año 2019. Escribe guiones de cómics en equipo con Christian del Águila. Debido a su trabajo como equipo han ocupado 2 veces el tercer lugar en el "Concurso Nacional de Cómics" (2018, 2019). Creador de la página cultural "Iquitos No Revelado". Produce y conduce el podcast "De la selva su podcast".

Christian Del Águila. (Iquitos 1990) Ilustrador y artista conceptual digital. Dedicado al dibujo, cómics y diseño gráfico. Exposiciones y colaboraciones para la revista Infame Turva del Instituto Runa (Iquitos 2008 al 2011). Ganador de dos años consecutivos en el Día del comic festival (Lima 2018 y 2019). Actualmente creador de manual de marcas e identidad visual para empresas dedicadas al rubro de la publicidad y la inmobiliaria.

Te invitamos a disfrutar esta historieta en la que se entrelazan personajes propios de la mitología amazónica como el Yacuruna -eterno protector de los ríos y primogénito de la Madre del Bosque- con personajes nacidos de la imaginación de los creadores y una problemática muy real en la Amazonía: la minería ilegal en los ríos.



*“El espíritu de la madre del bosque
reside en todos nosotros,
busquemos en nuestro interior,
todos podemos ser héroes”.*





El daño
causado será
irreversible,
¿qué es lo que
han hecho?



JAJA
JAJA

JAJA
JAJA

JAJA
JAJA



¡Silencio!, a
seguir
trabajando
que hoy hay
pago.

En la comunidad campesina "Diamante Azul", ubicada en el distrito de Alto Nanay, cuenca del río Nanay, la gente presenta graves indicios de intoxicación.

Es el quinto niño esta semana.

No hay quién pare todo esto, se está saliendo de control.

Parece ser que todo esto seguirá en ascenso, creo que debemos irnos de acá.

¡Estás loco, esta gente nos necesita!

Esta gente no le importa a nadie, ni el mismo gobierno quiere venir acá, ¿por qué deberíamos inmolarnos nosotros? Mañana mismo me voy.

Ayúdame, ayúdame por favor, ayúdame... yac...

La mañana parecía tan perfecta como todos los días, hasta que...



¿Qué esta pasando?

¿Por qué están muertos?

Es la primera vez en tantos años de pescador que veo esto.

Todo esto es tan... es tan... espantoso.



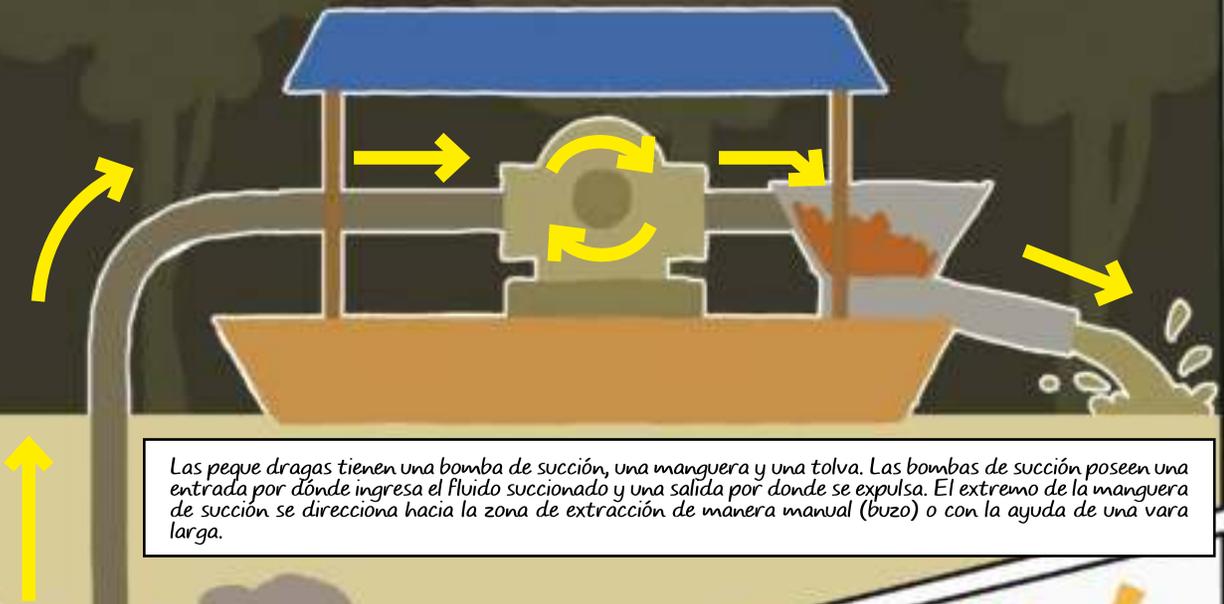
La tranquilidad del bosque se ve irrumpida por el bestial sonido de una maquinaria que trabaja sin descanso, con un único fin y no le importa nada para alcanzarlo.

VROOOOMMM

VROOOOMMM

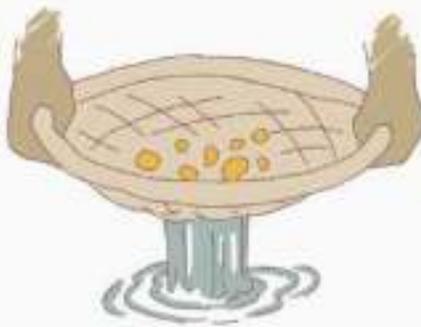
VROOOOMMM

Las "peque dragas" son pequeñas canoas artesanales que han sido adaptadas con una plataforma y maquinaria para extraer oro. Por la pequeñez de las canoas, los mineros ilegales tiene mayor movilidad para escapar ante cualquier intento de la policía por detener sus actividades.



Las peque dragas tienen una bomba de succión, una manguera y una tolva. Las bombas de succión poseen una entrada por donde ingresa el fluido succionado y una salida por donde se expulsa. El extremo de la manguera de succión se direcciona hacia la zona de extracción de manera manual (buzo) o con la ayuda de una vara larga.

El material extraído es direccionado por la bomba hasta la tolva donde se separa el material grueso, y se lava el material, separando el cascajo, y arcillas, obteniendo finalmente las arenas negras con las partículas de oro. Los equipos de dragado de la minería aluvial, vierten directamente al cuerpo de agua (río) los sedimentos removidos durante el lavado del material.





Con esto, parece que estará tranquila, ya son 3 en lo que va del mes. No debemos detenernos.



¿Ha salido todo cómo lo planeamos?

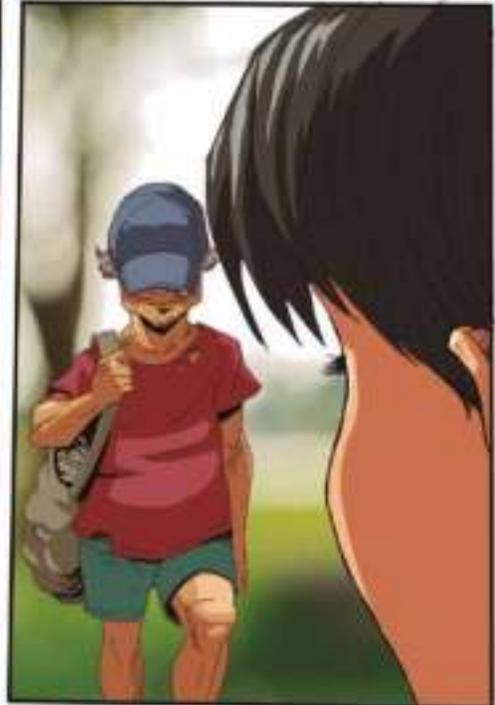


Sí, no han ocurrido inconvenientes.

Comienza con el siguiente.

No hay problema, de inmediato.

Achik, aún no sabía lo que pronto sucedería en su vida. En otras comunidades cercanas empezaban a sentirse los efectos de la contaminación ocasionada por las peque dragas ilegales. Nada volvería a ser igual.



¿Han pasado 8 años, eh?

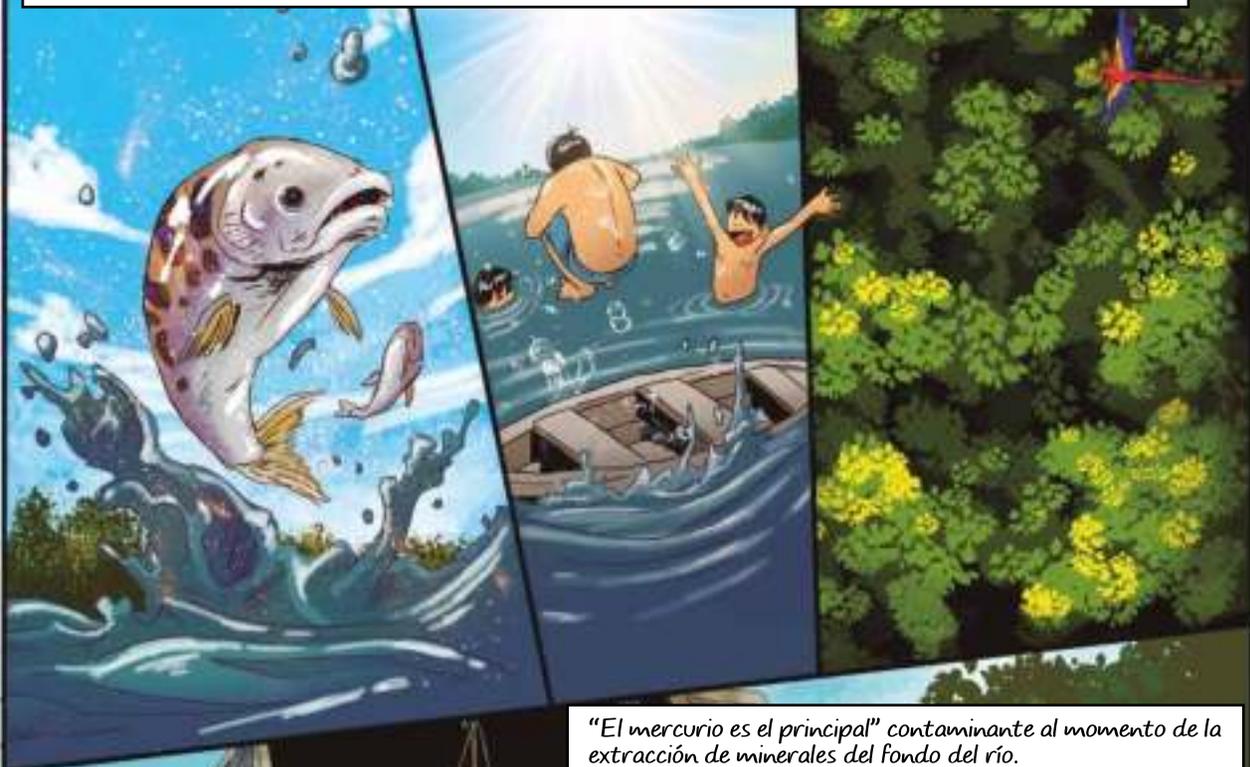
Aún no lo puedo creer, parece como si fue ayer cuando salió de la casa y me dijo que volvería antes del anochecer.



La extraño mucho.

Yo también hija, yo también.

Antes de la llegada de los mineros ilegales, todo era verde, lleno de vida y esperanza para la gente de las comunidades cercanas a las orillas del río Nanay.



"El mercurio es el principal" contaminante al momento de la extracción de minerales del fondo del río.



"La avaricia humana está convirtiendo el río en un infierno para peces y la gente ribereña. El daño podría ser irreversible"



Con él ya son 8 esta semana, ¿qué diablos está pasando?



Papá, ¿qué tienes?



ghhhmm



Papá, ¿qué tienes?



No lo sé hija, tan solo empecé a sentirme mal. No sabría cómo explicarte.



Parece que tienes fiebre, debemos ir a la posta. Vamos rápido al peque.

No te preocupes. Descansando me pasará, déjame dormir, hija, por favor.





WHOSSHH

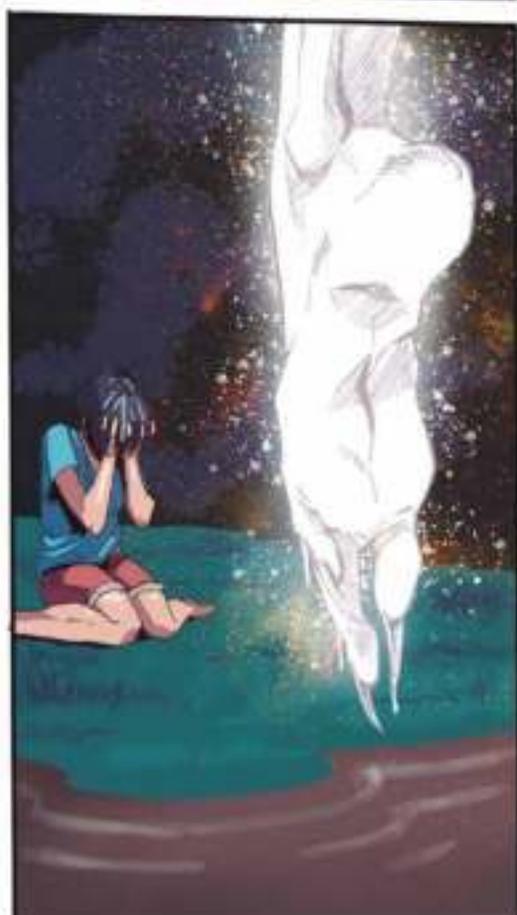
WHOSSHH

CRI CRI CRI



¿Qué está pasando?

TWOONK TWOONK





Soy el guardián de los ríos, no tengas miedo y escúchame.



No me queda mucho tiempo, muchas lunas han pasado desde que comencé mi estadia en estos ríos. Tenemos que hacer algo para detener la contaminación del río, o todo habrá terminado.



¿Tenemos?



He escuchado tus suplicas, tienes el espíritu para heredar algo de mi poder. Lo debes hacer.



Soy el primogénito de la madre selva, algunos me conocen como el guardián, otros como el gran pez. Necesito tu ayuda, no nos queda mucho tiempo.



¿Qué podría hacer yo?

En ese estado nada, pero con un poco de mi poder podrías ser capaz de detener todo esto. No nos queda mucho tiempo, tienes que ayudarme, los ríos corren mucho peligro.

Gente ajena a estas aguas ha venido a contaminarlo todo, los peces sufren, y la gente de las comunidades empieza a enfermar. Tienes que ayudarme, debes hacerlo.



La culpa la tiene esa gente, están sacando los minerales que se encuentran al fondo de los ríos. Utilizan artefactos muy bulliciosos que nunca había visto, el equilibrio de los ríos y el bosque corre peligro.



He visto a la gente de mi comunidad enfermar y sufrir por algo que aún no logro comprender.

No quiero que la gente en mi comunidad siga sufriendo. Si los peces se enferman nosotros también lo haremos. Mi papá y yo nos dedicamos a la pesca, es nuestra única forma de subsistir.

¡Lo haré!, te ayudaré a detener todo esto.







Me siento muy extraña, como si la fuerza del río viviera en mí.

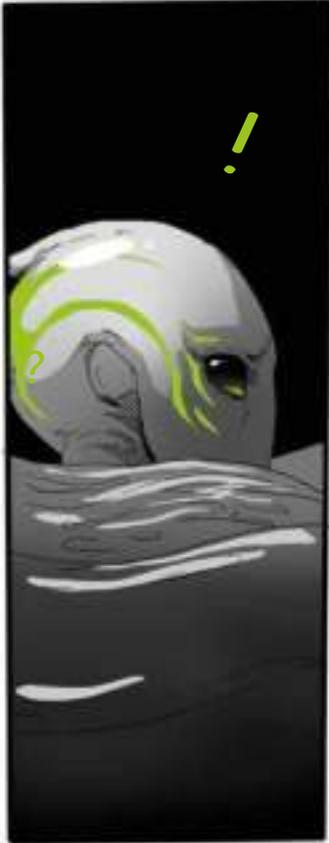


Ahora posees una pizca de mi poder. Podrás sumergirte en el agua y bucear sin límites, incluso podrás escuchar a los peces que habitan en los ríos. Tienes fuerza, mucha fuerza fuera de lo normal. Sin embargo, recuerda que no eres invulnerable, no eres un Dios, sigues siendo humana.





Aún te queda mucho por aprender, tenemos que apresurarnos con tu preparación, este poder...



Esto no está bien...

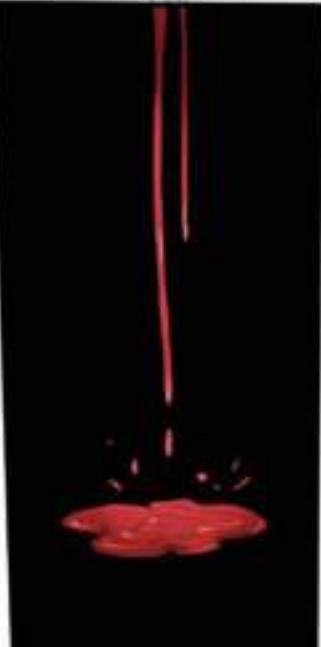


¿Qué te pasó?
¿Estás bien?



No me queda mucho tiempo. Debemos empezar cuanto antes y hay algunas cosas que necesitas saber sobre este poder.

Tenemos exactamente 3 noches más a partir de ahora para que estés lista. Debes detener todo eso, esa gente debe detenerse, o sino el daño será irreversible. El río, el bosque y los seres vivos corren mucho peligro.



Las tres noches de entrenamiento fueron agotadoras, sin embargo no había tiempo que perder.





Estoy muriendo, jamás pensé que iba a suceder esto pero, estoy muriendo.

Estoy completamente seguro que el proceso de degradación de mi cuerpo tiene mucho que ver con lo que usan aquellos hombres para sacar el mineral dorado de los ríos.



Desde hace miles de lunas he estado cuidando los ríos. He protegido estas aguas, a sus habitantes, y también a los humanos. Los cuidé cuando gente ajena al bosque vino a sacar líquido de los árboles, eran épocas oscuras en las que cazaban a la gente que vivía dentro del bosque.



Ahora mi cuerpo ya no resiste, pensé que podía ayudarlos de nuevo, pero parece que mi vida está llegando a su fin. Por eso es importante que tú ocupes mi lugar, al menos por un corto tiempo. Debes frenar todo esto, debes hacerlo. La madre selva sufre, y es ahora tu deber proteger el río y el bosque.

¡Lo haré!
Detendré esto.
Salvaré a mi comunidad y al río.



SPLASH!

Tengo que detener esto pronto. Si no lo hago la gente sufrirá más y el río quedará completamente contaminado.



Es mi oportunidad, todos andan distraídos.







¡PUM!



**¿QUÉ
ESPERAN?
DISPAREN
A ESA
COSA!!!**



¡PUM!

¡PUM!

¡BANG!

¡BANG!



¡ZAS, ZAS!

¡PAC!

¡PAC!

¡PAC!

IFUUUAAAAA!

TUMMI!!!







¡BANG!

¡BANG!

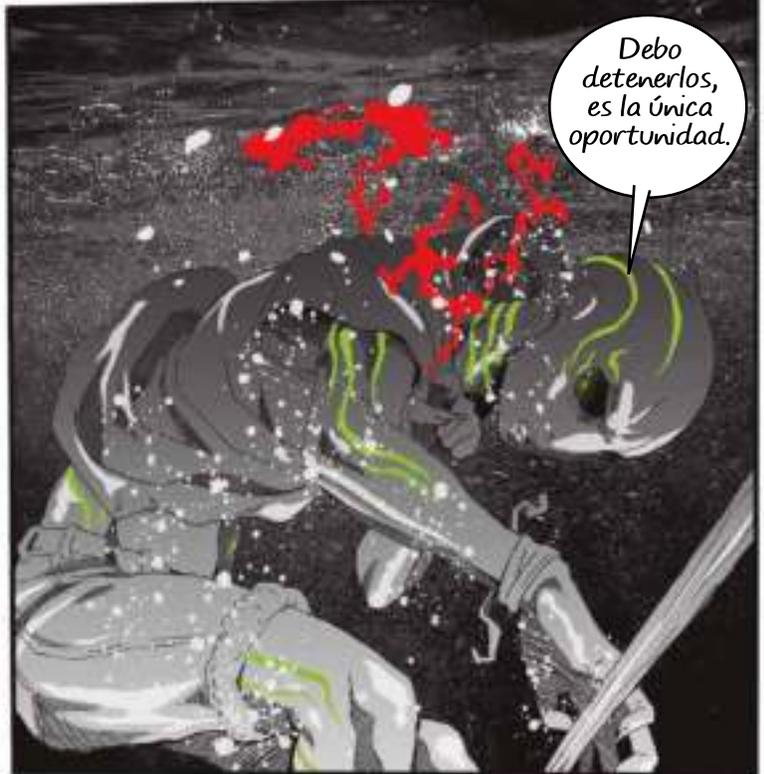
¡PAC!

¡PAC!

¡PAC!



SPLASH!



Debo detenerlos, es la única oportunidad.



**¡¡¡NUNCA
DEBIERON
HABER
VENIDO!!!**



No se qué
demonios
eres, pero
hoy vas a
morir.

¡BANG!

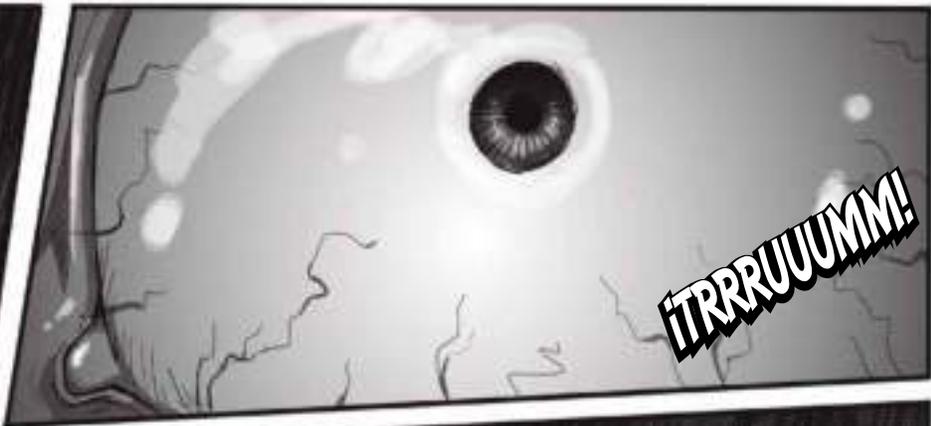
Eres la única esperanza del río, el bosque y la gente que vive aquí. Puedes lograrlo.

AAAAAAA!!!





Voy a salvar
el río.



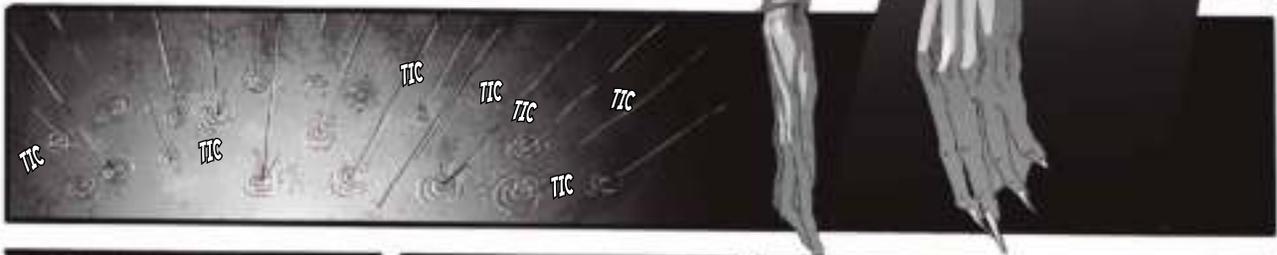
¡TIRRUUMM!



AGGMM...



¿Por qué tuvo que pasar todo esto? ¿por qué?





¡BRUMMM!



SPLASH!



Ahora les toca a ustedes, no van a contaminar este río nunca más.



Acaba con esa criatura.



Así será, mi Dama de oro.



¡YAAAAAA!

¡FUUUU!

¡SPLATCH!



¡TRUUMMK!



¡AAAAAAAAAA!



Ya no más, deben desaparecer
Grrrrrr...



Es la última persona, debo acabar con esto. Grrrrrr...



¡PLIC!



¿Qué es esto?



Ahhhh!!!



¡Mama!



No hay vuelta atrás, tú no puedes ser mi hija.



Tres horas después.



La contaminación producto de la minería ilegal afecta a más de una decena de comunidades asentadas en las orillas del río Nanay, así como a más de medio millón ciudadanos en la ciudad de Iquitos. Además, este delito viene acompañado de otras problemáticas como la trata de personas, la explotación de menores, delincuencia y aumento de la violencia.



Esta
historia recién
empieza.

Achik
guardiana de los ríos.







ACHIK

LUCHA POR
LA AMAZONÍA



ISBN: 978-612-4261-74-9



9 786124 261749